

“DARI SEGI DESAIN,  
MENURUT SAYA RUANG  
KELUARGA RUMAH INI  
SANGATLAH INDAH  
DAN HANGAT.”

- Dan Ricketts.

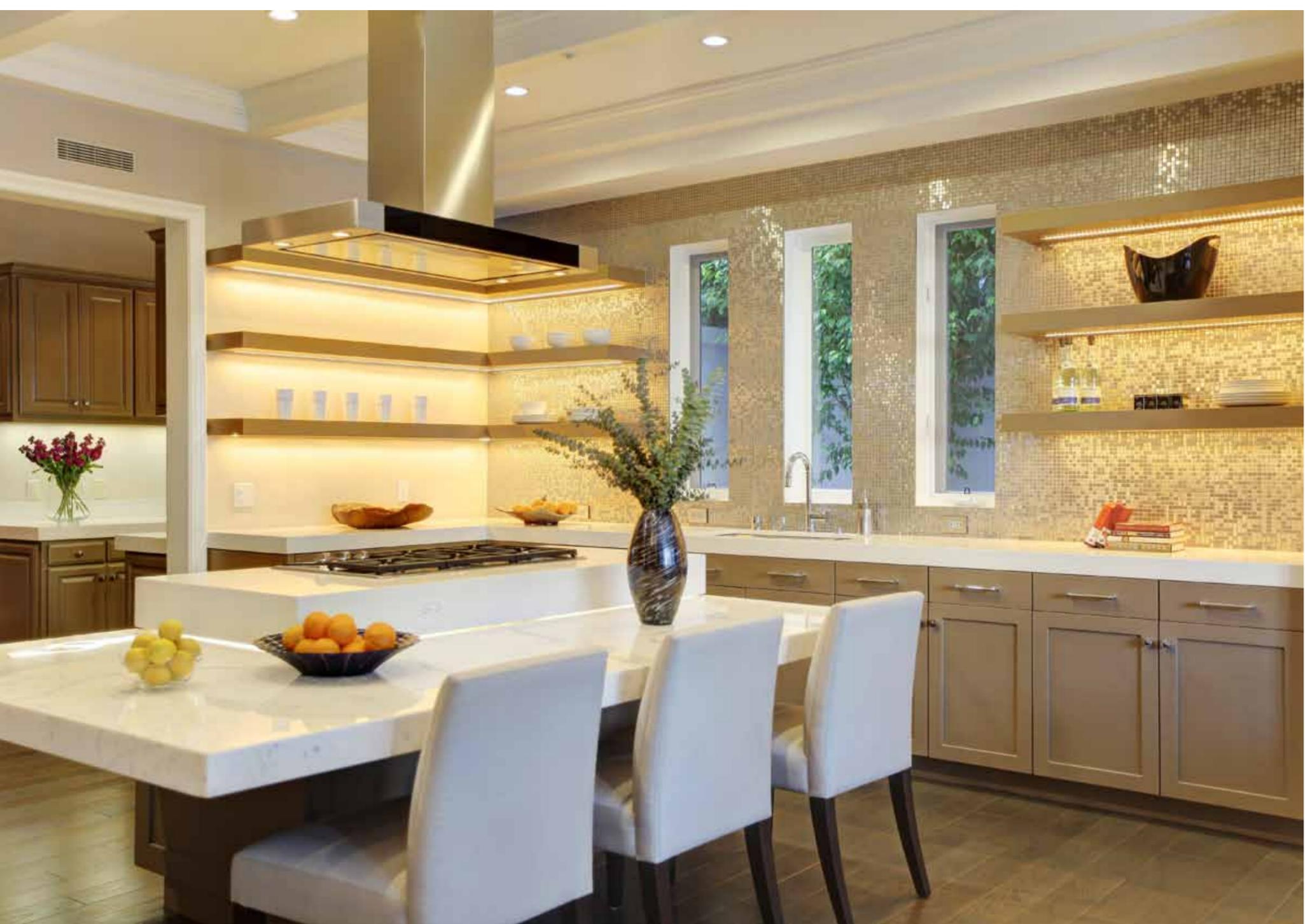


**Halaman ini:** Wall covering, Elitis dari Donghia, Los Angeles. Kursi, Moie, Jakarta. Side table, Moie, Jakarta. Karpet, custom dari Tai Ping, Los Angeles. Bed linens, Frette. Drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari Robert Allen, Los Angeles. Sheer drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari Robert Allen, Los Angeles.  
**Halaman sebelah:** Wall covering, Andrew Martin, Los Angeles/ Sofa, MilanoBedding dari Thema, Los Angeles. Sofa throw pillow fabric, Thema, Los Angeles. Panel kayu, Asian Touch, Kerobokan, Bali. Lampu kiri dan kanan, Moie, Jakarta.

## California Comfort

KENYAMANAN HUNIAN KHAS CALIFORNIA YANG TERASA SANTAI NAMUN  
TETAP INDAH MEMUKAU.

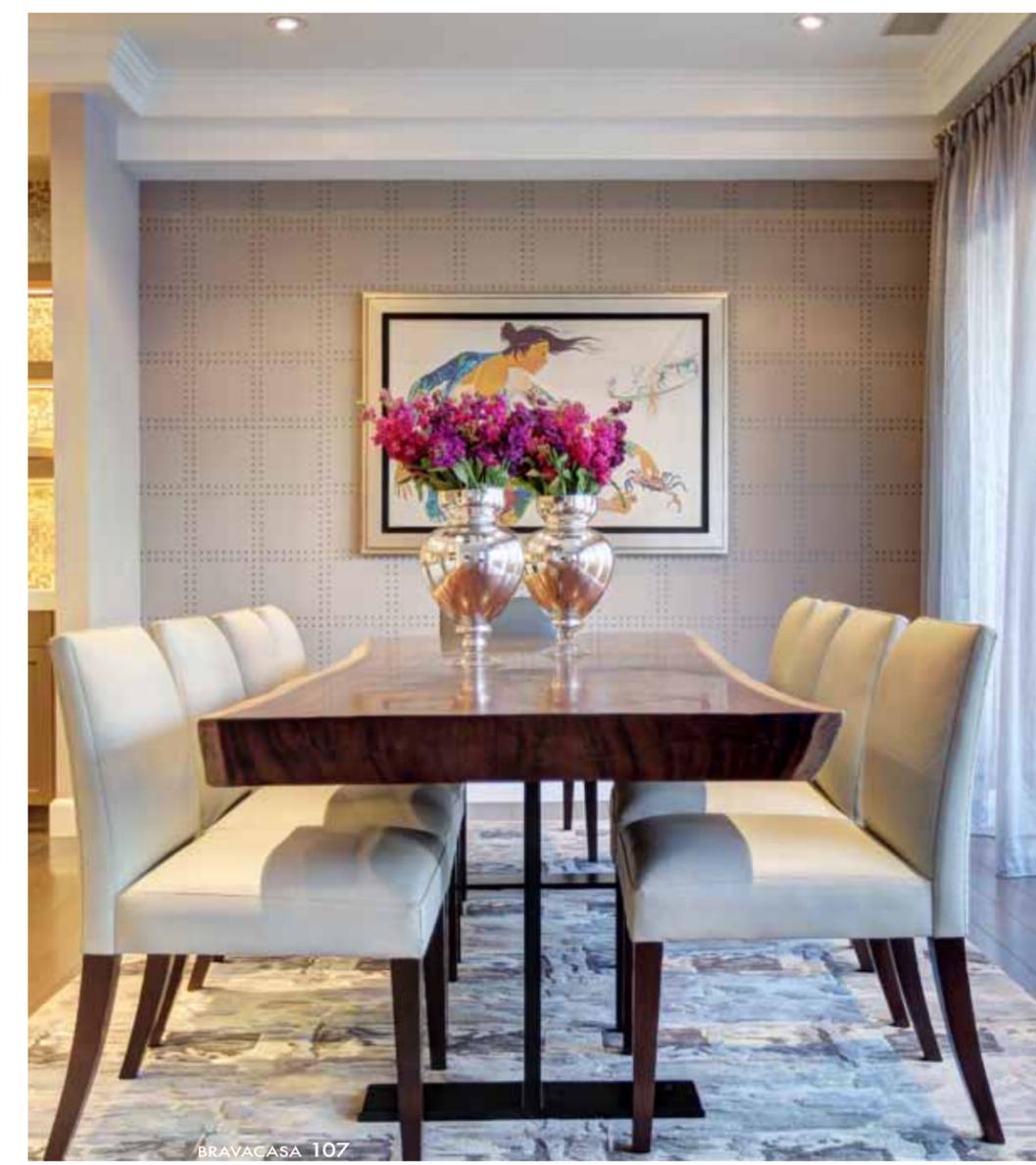
Teks oleh Uly D. Putri; Foto oleh Jeffrey Ong  
Desain Interior oleh Dan J. Ricketts, DJR Design Group, Los Angeles, A.S.



**Halaman ini:** Wall covering merah, Maya Romanoff dari **Donghia**, Los Angeles. Red Lamp, **Moie**, Jakarta. Karpet, custom dari **Tai Ping**, Los Angeles. Lukisan, karya Melun Madonna Iris, Donald Suggs dari LA Louver Gallery, Venice, California.  
**Halaman sebelah:** Chandelier, Barovier & Toso dari Thema, Los Angeles. Clay Pots, koleksi pribadi pemilik. Meja makan, custom made di Jakarta. Kursi makan, **Moie** di Jakarta. Fabric untuk kursi makan, Larry Lazlo for Robert Allen dari **Robert Allen**, Los Angeles. Drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles. Sheer drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles. Karpet, custom dari **Tai Ping**, Los Angeles. Meja altar China, **Kayu Ayu**, Jakarta. Candlesticks, **Moie**, Jakarta. Wall covering merah, Maya Romanoff dari **Donghia**, Los Angeles.

“SAYA SELALU BERUSAHA MEMASUKAN ELEMEN INDONESIA DI DALAM SETIAP PROYEK SAYA.”

-Dan Ricketts.





**Atas:** Sofa, **B&B Italia** Charles Sofa by Antonio Citterio dari Designlopedia, Jakarta. Sofa throw pillow fabric, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles. Floor lamp, Dimensions dari **Ligne Roset**, Jakarta. Side board, Lines dari **Ligne Roset**, Jakarta. Arm chair, Pumpkin dari **Ligne Roset**, Jakarta. Coffee table, Strates Pivotante dari **Ligne Roset**, Jakarta. Panel pintu China, **Kayu Ayu**, Jakarta. Televisi, **Bang & Olufsen**, Jakarta. Stereo, **Bang & Olufsen**, Jakarta. Drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles. Sheer drapery fabric pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles; **Bawah:** Pada balkon, seluruh perabot outdoor, custom-made dari PT. Impaq, Indonesia. Throw pillows pada sofa, **Pottery Barn** di Beverly Hills. Pot dan tanaman outdoor di patio, **Pot Gallery**, Jakarta.





Berdiri di atas lahan seluas 1.350 meter persegi, mantan rumah putri Frank Sinatra, Nancy Sinatra, yang terletak di Beverly Hills ini dibeli oleh keluarga Indonesia dan didesain kembali oleh Dan Ricketts untuk memenuhi kebutuhan putra-putri keluarga itu yang sedang kuliah di Los Angeles, California. Desainer interior yang sudah berpengalaman menangani klien-klien dari berbagai negara ini memberikan sentuhan khas Indonesia pada rumah bergaya California yang chic namun tetap santai lewat karya-karya seni koleksi sang pemilik yang tersebar di berbagai ruangan rumah.

Sentuhan khas Indonesia ini tidak hanya tercermin pada dekorasi rumah, melainkan juga pada pengaturan ruang. Menurut Dan, untuk mengakomodasi keinginan sang pemilik, ia sengaja mendesain dua dapur untuk rumah itu. Rumah dengan dua dapur bukanlah hal biasa bagi hunian di Amerika Serikat. Namun seiring dengan bertambahnya jumlah klien dari Asia yang membeli properti di daerah itu, Dan mengatakan bahwa tempat tinggal dengan dapur lebih dari

satu kini sudah mulai menjadi tren di antara hunian mewah di Los Angeles.

Rumah ini terdiri dari bangunan utama berlantai dua dengan *open concept* yang mencakup enam kamar tidur, enam kamar mandi, *powder room*, ruang kerja, ruang keluarga, ruang makan dan dua dapur. Selain itu, rumah ini juga memiliki *pool house* seluas 100 meter persegi untuk mengakomodasi *gym*, dua kamar mandi, serta kamar tidur asisten rumah tangga. Ruang keluarga pada lantai dasar bangunan utama sengaja didesain hangat dan nyaman mungkin karena ruang inilah yang menjadi jantung rumah, tempat seluruh penghuni berkumpul bersama keluarga besar dan tamu-tamu lain yang kerap datang berlibur di Los Angeles. Tidak hanya itu, salah satu kamar tidur tamu yang terletak di lantai dasar juga didesain khusus untuk memberi akses mudah bagi kakek-nenek yang rutin mengunjungi cucu-cucu mereka.

Untuk membangun gaya California yang kasual dan nyaman, Dan memilih perabot dengan garis desain yang bersih dari Baker dan Holly Hunt. Ia juga membawa beberapa furnitur

dari Moie di Jakarta ke hunian ini serta menggunakan *interior lighting* dari Formations. Untuk kain pelapis dinding, Dan memilih *grasscloth* Philip Jeffries dari Holly Hunt yang memberi kesan ringan, natural serta kasual dan mengombinasikannya dengan *wall coverings* Élitis dan Maya Romanoff dari Donghia yang dramatis.

Furnitur bergaris bersih serta *wall coverings* bertekstur ini kemudian dipadukan dengan lantai kayu berwarna coklat keabuan pada sebagian besar ruangan lantai dasar. Khusus di ruang depan, Dan memilih marmer sebagai aksen pada lantai untuk memberi kesan istimewa di ruangan tempat pemilik rumah menyambut tamu. Sedangkan pada setiap kamar tidur di lantai atas ia sengaja menutup lantai dengan karpet untuk memberi kenyamanan ekstra. Perhatian Dan Ricketts pada setiap detail ruang serta kolaborasinya dengan sang pemilik rumah menciptakan gaya *updated California casual* yang mencerminkan jiwa tempat itu serta latar belakang budaya sang pemilik. ■

**Halaman sebelah:** Tempat tidur, KAO dari **Giorgetti**, Jakarta. *Bedside tables*, KAO dari **Giorgetti**, Jakarta. *Bedside table lamps*, **Biyan Living at The Papillon**, Jakarta. Karpet, custom dari **Tai Ping**, Los Angeles. *Bed linens*, **Frette**, Beverly Hills. *Wall covering*, Maya Romanoff dari **Donghia**, Los Angeles. Lukisan di atas tempat tidur, karya Made Wianta, Bali. Lukisan pada dinding sebelah kiri, *Diam* karya Tommy Wondra, 200x200 cm, acrylic on canvas – 2010. *Drapery fabric* pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles. *Sheer drapery fabric* pada jendela, Beacon Hill dari **Robert Allen**, Los Angeles.

