

DINING AREA YANG TERHUBUNG DENGAN LIVING ROOM. PENDANT LAMP PADA SALAH SATU SUDUT RUANG ICE PENDING, REFER & STAER; DI ATAS MEJA MAKAN MENGGANTUNG 1999 CHANDELIER, JURGEN BEY; KURSI MAKAN SIMPLICE, B&B ITALIA; BIARRITZ DINING TABLE, BAKER; SEMUANYA BERADA DI ATAS KARPET TAIPING. DI DEKAT JENDELA TERDAPAT CRESCENT DRESSER, HOLLY HUNT STUDIO A.



A NEST **FOR** EVERYONE

KETIKA DESAIN HUNIAN VERTIKAL TIDAK LAGI MEMBATASI RUANG GERAK PENGHUNINYA.

*Teks oleh Stella Mailoa. Fotografi oleh John Ellis.
Desain Interior oleh Dan Ricketts. Kontraktor: Alfred Navarro - Navarro Construction, Pasadena, California. Konsultan Audio/Video: Bang & Olufsen, Los Angeles. Konsultan drapery dan upholstery: T. David Bina - Deco Home*

→ Bekerja sama dengan klien berkebangsaan Indonesia pertamanya, memperkenalkan desainer interior asal Amerika Serikat, Dan Ricketts, dengan budaya, gaya hidup, sampai bahasa yang semuanya baru baginya. Bertempat di Los Angeles, hunian vertikal ini ditempati oleh anak-anak muda Indonesia yang tinggal dan bersekolah di sana.

Untuk konsep desain keseluruhan, Ricketts berusaha untuk mendesain ruang dengan *feel young* dan *fun*, namun tetap *sophisticated* dan elegan bagi kedua orangtua mereka ketika sedang berkunjung ke sana. Tercetuslah ide untuk membuat hunian bergaya *casual* dan modern. Meski pendekatan terhadap tiap proyeknya berbeda-beda sesuai dengan karakter masing-masing, proyek yang memakan waktu tiga bulan untuk didesain ini menjadi salah satu yang berkesan bagi Ricketts. Selain kerap pulang-pergi Jakarta-Los Angeles untuk bertemu dan bertukar pikiran dengan kliennya, ia juga mempelajari kebiasaan mereka yang sering menjamu keluarga dan tamu dalam jumlah yang banyak dalam huniannya, baik di Jakarta maupun di Los Angeles. "Hunian ini didesain untuk tamu," jelasnya.

Fungsi apartemen juga kemudian berkembang sebagai tempat

berkumpul dan *hang out* bagi teman, saudara, dan keluarga yang datang berkunjung. Maka tidak heran jika Dan menyiasati apartemen seluas 223 meter persegi ini dengan *open space* yang cukup luas di hampir seluruh bagian apartemen. *Open space* tidak hanya diaplikasikan pada *living room*, tapi juga sampai ke area dapur.

Untuk palet warna hunian, Ricketts mengaplikasikan warna netral seperti abu-abu dan *beige* dan membiarkan warna-warni seluruh karya-karya seni di dalam apartemen, yang semuanya berasal dari seniman Indonesia, memberi aksen warna dan membentuk *mood* ruangan. Konsep bentuk furnitur didikte oleh bentuk-bentuk persegi dan garis-garis linear yang kuat karena kegemaran penghuni pada furnitur modern Italia. Namun bentuk ini diperlembut dengan menggunakan kursi, *coffee table*, dengan garis desain yang tidak terlalu tegas. Salah satu tantangan yang dihadapi Ricketts adalah *concrete ceiling* yang membatasi gerakannya dalam menentukan titik-titik penerangan pada *ceiling*. Hal ini diakali dengan banyaknya *washlight* untuk menerangi karya seni, dan *fixture* lampu gantung yang menarik perhatian. ■



HALAMAN SEBELAH:
 LIVING ROOM YANG
 DILENGKAPI DENGAN ANDY
 SOFA, **B&B ITALIA**; HUDSON
 OCCASIONAL CHAIR DAN
 HUDSON CLUB CHAIR,
DONGHIA; LISSONI COFFEE
 TABLE, **FRTZ HANSEN**;
 VENTANA FLOOR LAMP,
JONATHAN ADLER; KARPET,
TAIPING.
HALAMAN INI,
ATAS-BAWAH:
 AREA TERBUKA DARI DAPUR
 HINGGA LIVING ROOM. FOYER
 APARTEMEN DENGAN KIOSK
 BUTLER'S CABINET, **BAKER**;
 ARTWORK ATLAS ETAGERE, **HD**
BUTTERCUP; WALLPAPER PADA
 BACKDROP, **PHILLIP JEFFRIES**
LTD. PADA BAGIAN KIRI
 ENTRYWAY TERDAPAT POWDER
 ROOM. ANTIQUE VANITY
 CABINET, **CHARLES JACOBSEN**
LOS ANGELES; PAPILION SINK,
STONE FOREST; WALLPAPER,
PHILLIP JEFFRIES LTD.





“This residence is designed for guests.”



HALAMAN SEBELAH:
MASTER BATHROOM: SELURUH
FIXTURE, **KOHLER**; GORDEN,
ROBERT ALLEN; WALL LAMP,
FOUNDRY LOS ANGELES.
MASTER BEDROOM: VICTOIRE
DAYBED, **DONGHIA**;
HEADBOARD, **DECO HOME
LOS ANGELES**; **ADAM
BENCH, BAKER**; CHANDLER
BEDSIDE TABLE, **LDC HOME
LOS ANGELES**; DIATASNYA
TERDAPAT SEEDDED GLASS
LAMP, **BAKER**; CERMIN BESAR,
**SHERMAN GALLERIES LOS
ANGELES**.
HALAMAN INI:
AREA OPEN KITCHEN:
ROMA ISLAND HOOD,
ZEPHYR; KULKAS, **SUB ZERO**;
SINK DAN FAUCET, **KOHLER**;
DISHWASHER, **BOSCH**;
SALENTO BAR STOOLS, **B&B
ITALIA**. DENGAN CUSTOM
CABINET, **ROELKE CABINETS
LOS ANGELES** DAN JAM
DINDING, **UMBRA**.

